

Dejan lo tradicional

Impulsan educación alternativa

➤ Niños y adolescentes aprenden al aire libre, con artes circenses o actividades plásticas

Natalia Vitela



➤ Las sesiones de educación física son más divertidas al practicar con técnicas del circo.

Hay maestros que hacen circo, maroma y teatro para enseñar. Lo mismo les da que el aula sea un salón cerrado o un parque al aire libre con tal de que niños y adolescentes aprendan en forma lúdica historia del arte, inglés o educación física.

Musa: Arte y Conocimiento se denomina el proyecto que Pilar Arévalo puso en marcha en el verano del año pasado.

“Les propuse a las autoridades de la escuela (Mi mundo) donde estudia mi hija de 3 años la idea de abrir un taller extraescolar sobre historia del arte, donde se integraran literatura, música, teatro y artes plásticas.

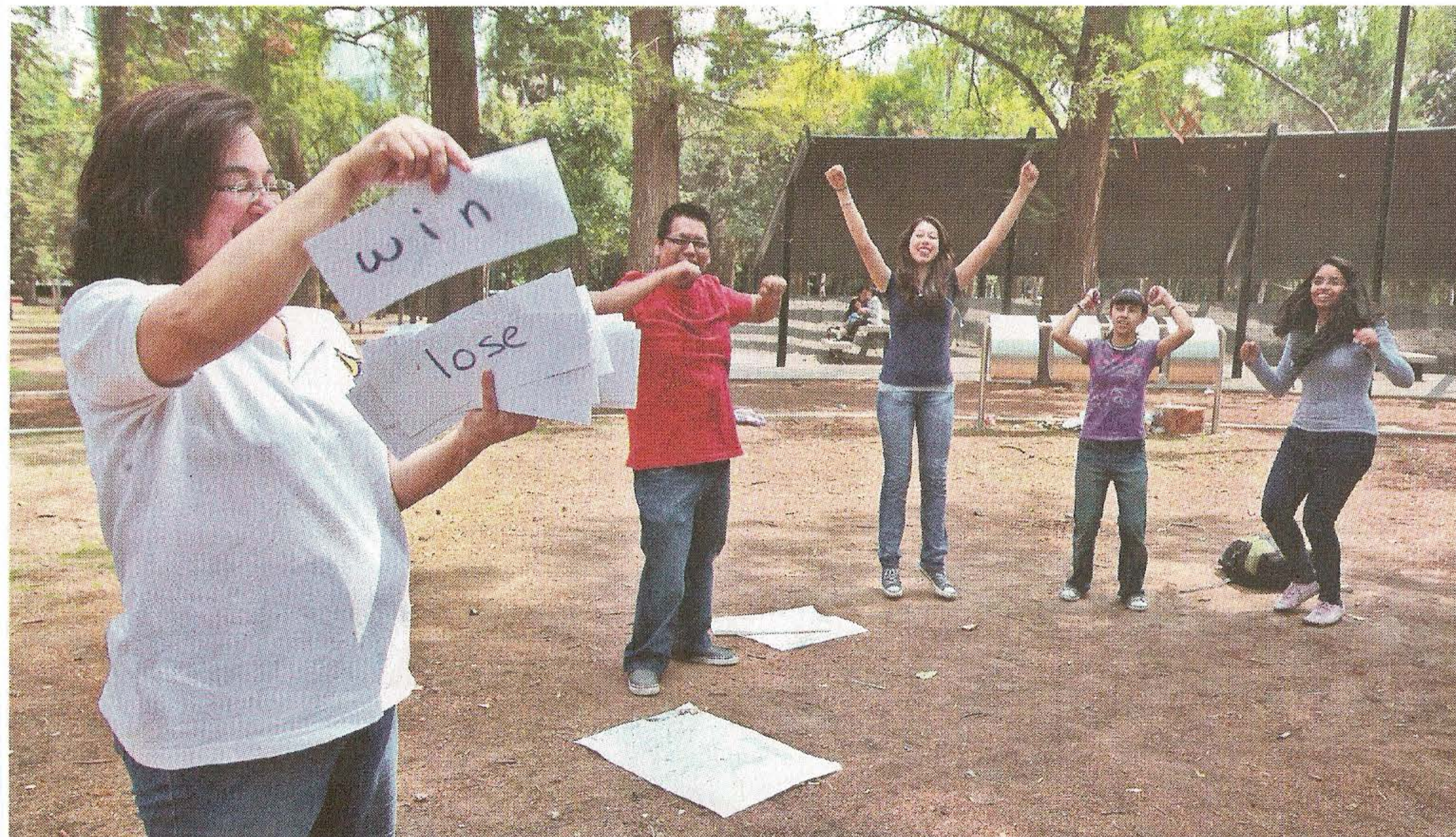
“La idea es que se sensibilicen ante el arte y que no vean la literatura, la música clásica, el teatro o las artes plásticas como algo lejano, sino que los integren a su vida. Cuando tú eres una persona mucho más sensible entiendes mejor al mundo, al otro, a ti mismo. Todo esto permite que la vida sea más plena”, asegura la maestra en historia del arte y con posgrado en arte bizantino.

EN PARQUES Y MUSEOS

Eliminar el estrés que a muchos les genera el aula es uno de los propósitos del proyecto de Bernardette Tristán y Tirso Rodrí-

De acuerdo con Arévalo, quien ha trabajado en las áreas de servicios educativos e investigación de varios museos, el propósito del taller no es crear artistas, sino que los pequeños descubran sus talentos, los potencien y los apliquen a su vida diaria.

A través del taller, dice, los niños le dan sentido al conocimiento, lo que ha favorecido su rendimiento académico. Incluso, los que no están inscritos a la escuela pueden asistir, las clases se imparten los lunes, martes y jueves para chicos de 2 a 12 años.



SIN BARRERAS. Con las clases vivenciales de inglés, los alumnos dominan el idioma en un año, asegura la profesora Bernardette Tristán.

Los métodos

Una clase de los proyectos citados transcurre de la siguiente forma:

MUSA: ARTE Y CONOCIMIENTO

➤ Pilar Arévalo lee un cuento, una leyenda o una poesía sobre el tema a tratar mientras los pequeños escuchan música de fondo alusiva a la materia. Luego hablan sobre lo expuesto y al final realizan alguna actividad plástica o una teatral.

INGLÉS EN LAS CALLES

➤ La clase se realiza en dos partes: en la primera, los alumnos se dividen según su edad y nivel de inglés;

con apoyo de tres facilitadores, realizan diversos juegos para poner en práctica el vocabulario. En la segunda, todos se juntan en una actividad grupal.

CIRCO EN LA ESCUELA

➤ Inician con un calentamiento de 5 minutos, después realizan ejercicios de gimnasia cerebral y escuchan música clásica. Al terminar esta parte, se familiarizan con los juguetes para hacer malabares: pañuelos, pelotas, diabólos y golos.

guez, quienes ofrecen clases de inglés cada tercer sábado de mes en parques, museos y zoológicos.

De acuerdo con Tristán, se trata de experiencias vivenciales que nacieron hace una década con la idea de crear un aprendizaje significativo.

“La clase se desarrolla en ambientes que son comunes para

las personas con el fin de que construyan una memoria de este aprendizaje de una forma más rápida”, comenta la profesora con más de 10 años de experiencia.

Rodríguez, profesor de inglés desde hace más de 20 años, asegura que el objetivo es que los alumnos aprendan el idioma de una forma diferente.

Previo a la clase vivencial, los estudiantes tienen sesiones en línea, en las cuales aprenden el vocabulario que verán en las reuniones sabatinas y los lugares se seleccionan con base en el objetivo que quieren alcanzar.

“Si vamos a ver las estructuras del pasado, por ejemplo, visitamos un museo donde se exponga la historia de México”.

Rodríguez menciona que el principal reto es que los alumnos pierdan el miedo y la pena de hablar inglés en las calles, lo cual sucede una vez que se meten de lleno en los juegos.

EJERCICIO Y MALABARES

En el Montessori Lindavista, los niños de entre 3 y 7 años no realizan una clase común de educación física: se ejercitan con artes circenses gracias al taller que

les ofrecen los hermanos Víctor y Alan Carlos Roman, quienes aprendieron la técnica en la primera escuela de circo en México de maestros rusos.

Este taller inició en 2010 cuando los Carlos Román ofrecieron una exhibición y a las autoridades de la escuela les gustó.

“Desde entonces damos clases de malabares los viernes de 13:30 a 15:00 horas”, señala Víctor.

Según el profesor, han intentado replicar el proyecto en otras escuelas, pero hay mucha resistencia. “En Europa las clases de malabares forman parte de las clases de educación física”.

Los hermanos también dan clases en la tienda Malabares, en Plaza Insurgentes. Los sábados se reúnen en el Parque México, donde pueden tomar su clase gratis.

<http://www.musa-arte.com.mx/wordpress/>
<http://juegadiabolo.com/www.jlimx.com>

Happy Teacher's Day!

¡Feliz Día del Maestro!

www.jlimx.com

FUENTE: Periódico REFORMA pág. 19, 15 de Mayo 2011. Este material solo se muestra con fines ilustrativos.